



MORPHIUM

LIVE-STREAMING  
MIT MORPHIUM FILM

KONTAKT

Morphium Film GbR

Auerstr. 40

10249 Berlin

[pool@morphium-film.de](mailto:pool@morphium-film.de)

030|49855366

0176|23936477



Live-Streaming hat sich als wichtige Alternative zu Präsenz-Events in Zeiten von Corona etabliert. Aber auch für die Zukunft: Als Ergänzung zu Messen, Kongressen und Veranstaltungen verspricht Streaming eine Erweiterung Ihrer Zielgruppe und zusätzliche Einnahmequellen.

Laden Sie auch Menschen ein, die nicht vor Ort sein können. Lassen Sie Ihr Event online, zum Beispiel, um es in Zukunft als VOD anzubieten. Machen Sie Ihr Event barrierefrei und für jeden zugänglich.



Um Ihnen eine kleine Hilfestellung und erste Orientierung bei Ihrem Streaming-Projekt zu geben, haben wir für Sie einen kleinen Überblick zusammengestellt, wie wir Ihr Vorhaben umsetzen.

*Scrollen Sie runter oder klicken Sie auf die Kategorie!*

**KONZEPTION** [↗](#)

**TECHNIK** [↗](#)

**LOCATIONS** [↗](#)

**PREISGESTALTUNG** [↗](#)

# KONZEPTION

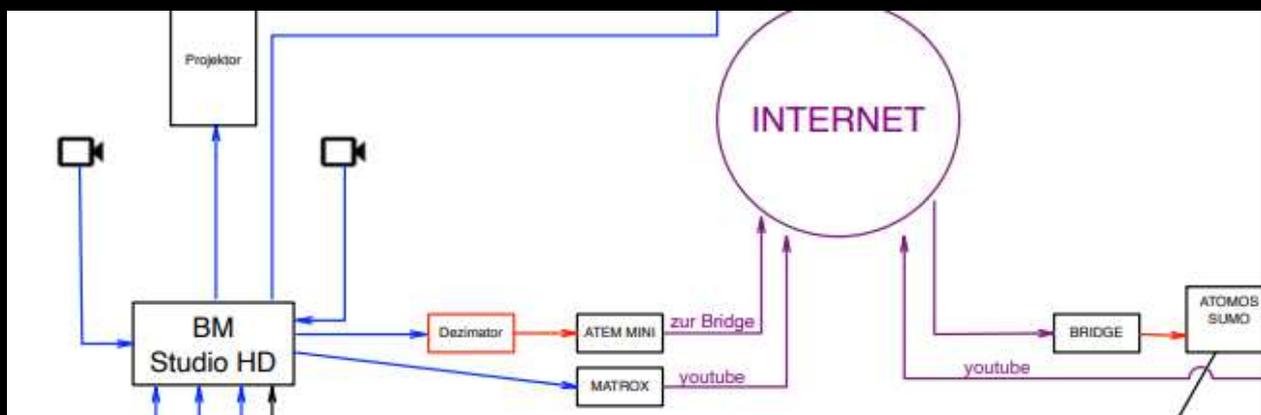
Na klar, Sie wissen am besten, was Sie in Ihrem Stream inhaltlich vermitteln wollen. Aber wir wissen, wie man es am besten präsentiert.

Werden über Zoom zugeschaltete Interviews im Vollbild in den Stream integriert? Über einen Monitor oder Beamer ins Studio ausgegeben? In eine grafische Maske mit animiertem Hintergrund eingepasst?



Für jedes Streaming-Vorhaben entwickeln wir ein mit Ihnen abgestimmtes Konzept, das den technischen Ablauf im Studio oder auf dem Event umfasst, aber auch Pausengrafiken, Ankündigungen und die grafische Einbindung von Filmeinspielern nicht vergisst.

Und wir sorgen dafür, dass die genutzte Technik genau auf das Konzept abgestimmt ist.



# TECHNIK

Wir arbeiten mit professioneller Studiotechnik, die auf Mobilität und auf Performance auch in hochfrequentierten Veranstaltungsllocations ausgerichtet ist.



Unsere Bildmischer erlauben nahezu unbegrenzte Zuspiegelung von Zoom-Calls, Bildschirmpräsentationen oder Einspielern.

Über Videofunkstrecken sind wir mit unseren Kameras vor Ort komplett unabhängig.



Unsere Audiotechnik ist für robuste Einsätze ausgelegt und arbeitet in Frequenzbereichen, die auch auf stark besuchten Veranstaltungen nicht zu Störungen führen.



Wir können auch große Diskussionsrunden Interferenz-frei ausstatten und für eine saubere Beschallung des Publikums sorgen.

Und machen Sie sich keine Sorgen über die stabile Internetleitung: Die bringen wir mit!



# LOCATIONS

Von wo können wir streamen? Von überall!

Mit spannenden Locations für Ihren Stream setzen Sie einen besonderen USP. Die Terrasse mit Blick auf Berlin, das sommerliche Zelt im Park, oder das individuell zu gestaltende Studio.



Wenn es mal ganz kurzfristig ist, kommen wir natürlich auch gern in Ihre Büroräume. Notfalls streamen wir direkt aus dem Koffer.



# PREISGESTALTUNG



Referenz: Sendereihe „Unvollendete Metropole“  
<https://www.youtube.com/watch?v=WYIzjPiyOI>

Die Kosten eines Live-gestreamten Events sind abhängig von der Größe der Veranstaltung selbst (Redner\*innen, Publikum etc.) und daraus resultierend der benötigten Technik und des Personals.

Eine kleine Gesprächsrunde mit 2 Personen kann auch schon mal mit einer Bildregie und einer Kamera an einem kleinen Bildmischer aufgezeichnet werden.

Größere Events brauchen auch mehr Technik, Kameras, Beschallung, mehrere Kamera- und Tonmensen. Bei komplizierten Set-Ups muss zudem am Tag zuvor aufgebaut und getestet werden.

## Kerndaten Kalkulation Livestreaming

Team aus 2 - 6 Personen

Stundengagen: 80,00€

(Stream plus Vor- und Nachbereitung)

Technikkosten zwischen 800€ und 1.700€ pro Tag.

Die Technik zahlt sich umso mehr aus, je mehr Streams pro Tag stattfinden (z.B. auf Messen oder ganztägigen Events)

Organisation, Konzeptions- und Designkosten sind separat zu bedenken.

Livestreaming kostet pro Tag zwischen

4.000,00€ - 10.000,00€

## Beispielkalkulation Streaming

POS.	PHASE	BESCHREIBUNG	ANZAHL	BERECHNET	EINZELPREIS	BETRAG
1.01	<b>I. Stab</b>	Organisation / Kundenkommunikation	1	pauschal		1.000,00 €
1.02		Bildregie	1	4	80€/h	320,00 €
1.03		Audio Engineering	1	4	80€/h	320,00 €
1.04		Kamera	2	4	80€/h	640,00 €
1.05		Aufnahmeleitung	1	5	80€/h	400,00 €
1.06		Aufbau / Test (6h)	3	6	80€/h	1.440,00 €
1.07		Abbau	3	2	80€/h	480,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Stab</b>				<b>4.600,00 €</b>
2.01	<b>II. Technik</b>	Bildmischer	pauschal	1 Tag		540,00 €
2.02		Kameratechnik	3	1 Tag		570,00 €
2.03		Audiotechnik	pauschal	1 Tag		470,00 €
2.04		Licht	4	1 Tag		450,00 €
2.05		Rechner	3	1 Tag		70,00 €
2.06		Kabelpauschale	pauschal	1 Tag		100,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Technik</b>				<b>2.200,00 €</b>
3.01	<b>III. Location</b>	Transport	1	2 Tage		200,00 €
3.02		Spesen	5	2 Tage	20€/Tag	200,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Location</b>				<b>400,00 €</b>
4.01	<b>IV. Grafik / Verpackung</b>	Intro / Bauchbinden (auf Basis vorhandenen Designs)	1	1,5 Tage		675,00 €
4.02		Sound / Musik	1	pauschal		200,00 €
4.03		Exportieren, Konvertieren, Upload, Festplatten, Backup	pauschal	pauschal		incl.
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Grafik / Verpackung</b>				<b>875,00 €</b>
5		<b>Produktionskosten (netto)</b>				<b>8.075,00 €</b>
6		<b>Umsatzsteuer 19%</b>				<b>1.534,25 €</b>
7		<b>Produktionskosten (brutto)</b>				<b>9.609,25 €</b>

Beispielangebot - Morphium Film GbR 2021

Rückfragen unter: 030-49 855 366 (Festnetz) oder 0176-23936477 (Mobil)