



**MORPHIUM**

## BEISPIELKALKULATIONEN

### KONTAKT

Morphium Film GbR

Auerstr. 40

10249 Berlin

[pool@morphium-film.de](mailto:pool@morphium-film.de)

030 | 49855366

0176 | 23936477

Wenn Sie als Unternehmen einen Film planen, ist die erste Frage, die sich stellt, natürlich meistens: Was kostet das denn? Schnell stoßen Sie im Internet auf Produktionsfirmen, die Festpreise für Unternehmensfilme anbieten, bei denen die Leistungen aber überschaubar sind. Reden Sie dann mit einem professionellen Produktionsunternehmen, braucht es erst ein konkretes Briefing und ganz viele Antworten auf Fragen, um eine halbwegs verbindliche Preisaussage treffen zu können. Leider auch bei uns. Dabei wollten Sie sich doch nur ganz allgemein über Preise informieren!

Um Ihnen eine kleine Hilfestellung und erste Orientierung zu geben, haben wir für Sie ein paar Beispielkalkulationen zusammengestellt, die vielleicht nicht hundertprozentig auf Ihr Vorhaben passen, anhand derer Sie aber gut anfallende Positionen und Tagessätze abschätzen können.

*Scrollen Sie runter oder klicken Sie auf Ihre Kategorie!*

IMAGEFILME [↗](#)

EVENTFILME [↗](#)

ANIMATION [↗](#)

360° | VR [↗](#)

LIVE-STREAMING [↗](#)



# IMAGEFILME



[https://www.youtube.com/watch?v=l6rpyqw8Q\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=l6rpyqw8Q_0)

Einfache Imagefilme werden meist im kleinen Drehteam umgesetzt. Ein Regisseur, ein Kameramann, ein Tonmann, ein Beleuchter und jemand, der sich um die Produktion vor Ort kümmert. Vor der Kamera sind die Mitarbeiter Ihres Unternehmens zu sehen, Ihre Räumlichkeiten bilden die Location. Lichtsetzung, Kameradolly oder Gimbal – all das bringt den Werbelook in die Bilder und ist auch im kleinen Team realisierbar.

In obigem Beispiel gab es noch einen größeren Animationspart, ansonsten zeigt der Film gut die kostengünstige aber stilistisch hochwertige Arbeitsweise beim Imagefilm.

# KERNDATEN KALKULATION IMAGEFILM

## STAB

- Zwischen 3 und 5 Personen
- Tagesgage Head of Department – 450,00€
- Tagesgage Assistenz – 350,00€

In der Regel zwischen 1.200,00€ – 2.500,00€ pro Drehtag.

## TECHNIK

- Je aufwändiger der Look, desto teurer Licht und Kamera
- Normale Produktionen drehen wir mit DLSR und Kinoflos
- Drohnenaufnahmen sind stets inklusive

In der Regel zwischen 400,00€ – 1.000,00€ pro Drehtag.

## POSTPRODUKTION

- Editor inkl. Schnittplatz – 450,00€ Tagesgage
- Normalerweise sollte man zwischen 3 und 5 Schnitttagen einplanen
- Off-Sprecher für normale Filmlänge – 800,00€

In der Regel zwischen 2.500,00€ – 7.000,00€.

Die Kosten für Animation finden Sie unten in diesem Dokument.

## Beispielkalkulation Imagefilm

POS.	PHASE	BESCHREIBUNG	MENGE	TAGE	BETRAG
1.01	<b>I. Stab</b>	Regisseur	1	pauschal	1.000,00 €
1.02		Konzeption	1	pauschal	500,00 €
1.03		Organisation / Produktionsleitung	1	pauschal	600,00 €
1.04		Kameramann	1	2	900,00 €
1.05		Tonassistent	1	2	700,00 €
1.06		Assistenz Beleuchtung/Grip	1	2	700,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Stab</b>			<b>4.400,00 €</b>
2.01	<b>II. Motiv</b>	Spesen	4	pauschal	120,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Motiv</b>			<b>120,00 €</b>
3.01	<b>III. Technik</b>	Kamera / Objektive	1	2	300,00 €
3.02		Ton inklusive Zubehör	1	2	140,00 €
3.03		Licht inklusive Zubehör	1	2	300,00 €
3.04		Bühne (Kameraslider, Gimbal o.ä.)	1	2	200,00 €
3.05		Verbrauchsmaterial	1	pauschal	50,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Technik</b>			<b>990,00 €</b>
4.01	<b>IV. Transport</b>	Reisekosten	1	2	200,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Transport</b>			<b>200,00 €</b>
5.01	<b>V. Postproduktion</b>	Editor inkl. Schnittplatz	1	4	1.800,00 €
5.02		Animation, Grafikerstellung, Screendesign	1	3	1.500,00 €
5.03		Grading	1	1	400,00 €
5.04		Soundtrack (Lizensierung von 2 Tracks)	1	pauschal	400,00 €
5.05		Off-Kommentar inkl. Studio	1	pauschal	800,00 €
5.06		Tonmischung	1	1	300,00 €
5.07		Konvertieren und Ausspielen	1	pauschal	inkl.
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Postproduktion</b>			<b>5.200,00 €</b>
6		<b>Produktionskosten (netto)</b>			<b>10.910,00 €</b>
7		<b>Produktionskosten (brutto)</b>			<b>12.982,90 €</b>

Beispielangebot - Morphium Film GbR 2021

Rückfragen unter: 030-49 855 366 (Festnetz) oder 0176-23936477 (Mobil)

# EVENTFILME



<https://www.youtube.com/watch?v=rxm2GUBay8g>

Beim Filmen eines Events reicht meist ein Kameramann vor Ort. Selbst wenn Interviews oder Statements von Teilnehmern des Events gefilmt werden sollen, ist das leicht im Einmannteam zu machen, um so die Kosten zu senken. Ein auf das Zielpublikum zugeschnittenes Tempo des Films, Musikauswahl – das sind die Dinge, die Ihr Event im Schnitt einzigartig werden lassen. In obigem Beispiel waren wir mit zwei Kameraleuten parallel in Hamburg und München unterwegs. Meist reicht aber der Grundpreis für die Produktion aus.

## KERNDATEN KALKULATION EVENTFILM

Team aus 1 - 3 Personen

Tagesgage Kameramann oder Redakteur: 450,00€

Tagesgage Assistenz: 350,00€

Mind. 2 Schnitttage, für längere Filme bis zu 4.

Editor inkl. Schnittplatz: 450,00€

Ein Eventfilm ohne Reisekosten in der Regel zwischen

2.500,00€ - 5.000,00€

## Beispielkalkulation Eventfilm

POS.	PHASE	BESCHREIBUNG	ANZAHL	BERECHNET	BETRAG
1.01	<b>I. Stab</b>	DoP/Kameramann	1	1 Tag	450,00 €
1.02		Produktionsleitung / Organisation (nicht am Set)	1	pauschal	350,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Stab</b>			<b>800,00 €</b>
2.01	<b>II. Technik</b>	Kamera inklusive Zubehör	1	1 Tag	150,00 €
2.02		Tonequipment	1	1 Tag	70,00 €
2.03		Verbrauchsmaterial	1	pauschal	20,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Technik</b>			<b>240,00 €</b>
3.01	<b>III. Location</b>	Transport	1	1 Tag	100,00 €
3.02		Spesen	1	1 Tag	20,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Location</b>			<b>120,00 €</b>
4.01	<b>III. Soundtrack</b>	- Lizenzierung eines GEMA-freien Tracks für die Unterlegung des Trailers - Auswertung Online, Messen, Präsentationen - Zeitlich unbeschränkt	1	pauschal	200,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Soundtrack</b>			<b>200,00 €</b>
5.01	<b>IV. Postproduktion</b>	Editor inkl. Schnittplatz	1	2 Tage	900,00 €
5.02		Einfaches Titling und einfache Farbkorrektur	1	pauschal	300,00 €
5.03		Exportieren, Konvertieren, Upload, Festplatten, Backup	pauschal	pauschal	incl.
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Postproduktion</b>			<b>1.200,00 €</b>
6		<b>Produktionskosten (netto)</b>			<b>2.560,00 €</b>
7		<b>Umsatzsteuer 19%</b>			<b>486,40 €</b>
8		<b>Produktionskosten (brutto)</b>			<b>3.046,40 €</b>

Beispielangebot - Morpium Film GbR 2021

Rückfragen unter: 030-49 855 366 (Festnetz) oder 0176-23936477 (Mobil)



# ANIMATION



<https://www.youtube.com/watch?v=yrfWZk-FDOA>

Der Aufwand einer Animation ist stark von der Detailverliebtheit des Designs, sowie von der Animations-technik abhängig. Um sich ein genaueres Bild zu machen, welche Arbeitsschritte für Animation nötig sind, können Sie sich gern unseren Text „Wie eine Animation entsteht“ anschauen. In obigem Beispiel war es eine Mischung aus 2D- und 3D-Animation. In den meisten Fällen reicht eine einfache, digitale Animation aber aus.

## KERNDATEN KALKULATION ANIMATION

Je nach Größe des Projekts, sind unterschiedliche Schritte in der Designphase des Films notwendig, z.B.

- Storyboard
- Animatic (animiertes Storyboard)
- Characterdesign

Für die Erstellung von Storyboard und Animatic können Sie je einen Tag mit 400,00€ Tagesgage einplanen. Dies spart aber Arbeit in der späteren Animation.

Je nach Länge können Sie 5-10 Manntage für die eigentliche Animation einkalkulieren.

Hinzu kommen Kosten für z.B. Off-Sprecher, Sounddesign etc.

Eine Animation für Internetauswertung kostet so in der Regel zwischen **7.000,00€ - 15.000,00€**

<b>Beispielkalkulation Animation</b>					
<b>POS</b>	<b>PHASE</b>	<b>BESCHREIBUNG</b>	<b>MENGE</b>	<b>TAGE</b>	<b>BETRAG</b>
1.01	<b>I. Vorproduktion</b>	Konzeption, Shotlist	1	2	700,00 €
1.02		Erstellung Storyboard	1	1	350,00 €
1.03		Erstellung Kommentartext	1	pauschal	500,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Vorproduktion</b>			<b>1.550,00 €</b>
2.01	<b>II. Stab</b>	Animationsregie	1	pauschal	600,00 €
2.02		Produktionsleitung / Kundenkommunikation	1	pauschal	600,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Stab</b>			<b>1.200,00 €</b>
3.01	<b>III. Animation</b>	Erstellung Assets	1	4	1.800,00 €
3.02		Animation 2D	1	10	4.500,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Animation</b>			<b>6.300,00 €</b>
4.01	<b>IV. Postproduktion</b>	Editor / Tonmischung	1	1	450,00 €
4.02		Sounddesign	1	1	300,00 €
4.03		Kommentarsprecher inklusive Studiokosten	1	1	800,00 €
4.04		Soundtrack - Lizenzierung eines Tracks - Nutzung Online, örtlich und zeitlich unbeschränkt	1	pauschal	200,00 €
4.05		Finales Rendering, Konvertieren und Auspielen	1	pauschal	inkl.
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Postproduktion</b>			<b>1.750,00 €</b>
5		<b>Produktionskosten (netto)</b>			<b>10.800,00 €</b>
6		<b>Produktionskosten (brutto)</b>			<b>12.852,00 €</b>

Beispielangebot - Morphiium Film GbR 2021

Rückfragen unter: 030-49 855 366 (Festnetz) oder 0176-23936477 (Mobil)

## 360° | VR



[https://www.youtube.com/watch?v=PbC\\_MwU0ukY](https://www.youtube.com/watch?v=PbC_MwU0ukY)

Der Aufwand eines 360°-Videos ist vor allem davon abhängig, welche Technik zum Einsatz kommt. Von einfachen selbststitchenden Consumer-Geräten, bis zu professionellen Kamera-Rigs, die mehr Arbeit am Set und in der Postproduktion benötigen.

Auch in der Postproduktion ist entscheidend, wie viel Aufwand in die Retusche gesteckt wird, ob das Bodenstativ beispielsweise aus den Shots herausretuschiert wird, oder durch einen Boden-Patch, also eine runde Grafik am Boden, verdeckt wird. Gemeinsam mit Ihnen finden wir sicher die perfekte Lösung für Ihr Budget.

## KERNDATEN KALKULATION 360°

Für szenische Projekte oder größere Filme können Sie vergleichbare Preise zu normalen Produktionen einkalkulieren.

Für Event- und Messfilme gelten folgende Kerngrößen:

- Kamerateam aus 2 Personen, á 450,00€ Tagesgage
- Technikkosten zwischen 500,00€ - 1.000,00€ pro Drehtag
- Stitching (Zusammensetzen der Einzelbilder zu 360°)  
mind. 3 Tage, Bodenretusche etc. zusätzlich

Gesamtkosten in der Regel zwischen

**3.500,00€ - 7.000,00€**

für Event- und Messfilme

## Beispielkalkulation 360°-Video (Event/Messe)

POS.	PHASE	BESCHREIBUNG	ANZAHL	BERECHNET	BETRAG
1.01	I. Stab	DoP/Kameramann	1	1 Tag	450,00 €
1.02		Assistenz	1	pauschal	450,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Stab</b>			<b>900,00 €</b>
2.01	II. Technik	Kamera inklusive Zubehör	1	1 Tag	500,00 €
2.02		360° Monitor-Ausspielung	1	1 Tag	300,00 €
2.03		Tonequipment	1	1 Tag	100,00 €
2.04		Verbrauchsmaterial	1	pauschal	20,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Technik</b>			<b>920,00 €</b>
3.01	III. Location	Transport	1	1 Tag	100,00 €
3.02		Spesen	1	1 Tag	20,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Location</b>			<b>120,00 €</b>
4.01	III. Soundtrack	- Lizenzierung eines GEMA-freien Tracks für die Unterlegung des Trailers - Auswertung Online, Messen, Präsentationen - Zeitlich unbeschränkt	1	pauschal	200,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Soundtrack</b>			<b>200,00 €</b>
5.01	IV. Postproduktion	Stitching	1	3 Tage	1.350,00 €
5.02		Compositing / Retuschen	1	2 Tage	900,00 €
5.03		Editor inkl. Schnittplatz	1	1 Tag	450,00 €
5.04		Einfaches Titling und einfache Farbkorrektur	1	pauschal	200,00 €
5.05		Exportieren, Konvertieren, Upload, Festplatten, Backup	pauschal	pauschal	incl.
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Postproduktion</b>			<b>2.900,00 €</b>
6		<b>Produktionskosten (netto)</b>			<b>5.040,00 €</b>
7		<b>Umsatzsteuer 19%</b>			<b>957,60 €</b>
8		<b>Produktionskosten (brutto)</b>			<b>5.997,60 €</b>

Beispielangebot - Morphium Film GbR 2021

Rückfragen unter: 030-49 855 366 (Festnetz) oder 0176-23936477 (Mobil)

# LIVE-STREAMING



Referenz: Sendereihe „Unvollendete Metropole“  
<https://www.youtube.com/watch?v=WYZzjPiyOI>

Die Kosten eines Live-gestreamten Events sind abhängig von der Größe der Veranstaltung selbst (Redner, Zuschauer etc.) und daraus resultierend der benötigten Technik und des Personals.

Eine kleine Gesprächsrunde mit 2 Personen kann auch schon mal mit einem Bildregisseur und einem Kameramann an einem kleinen Bildmischer aufgezeichnet werden.

Größere Events brauchen auch mehr Technik, Kameras, Beschallung, mehrere Kamera- und Tonmensen. Bei komplizierten Set-Ups muss zudem am Tag zuvor aufgebaut und getestet werden.

## Kerndaten Kalkulation Livestreaming

Team aus 2 - 6 Personen

Stundengagen: 80,00€

(Stream plus Vor- und Nachbereitung)

Technikkosten zwischen 800€ und 1.700€ pro Tag.

Die Technik zahlt sich umso mehr aus, je mehr Streams pro Tag stattfinden (z.B. auf Messen oder ganztägigen Events)

Organisation, Konzeptions- und Designkosten sind separat zu bedenken.

Livestreaming kostet pro Tag zwischen

4.000,00€ - 10.000,00€



## Beispielkalkulation Streaming

POS.	PHASE	BESCHREIBUNG	ANZAHL	BERECHNET	EINZELPREIS	BETRAG
1.01	I. Stab	Organisation / Kundenkommunikation	1	pauschal		1.000,00 €
1.02		Bildregie	1	4	80€/h	320,00 €
1.03		Audio Engineer	1	4	80€/h	320,00 €
1.04		Kameramann	2	4	80€/h	640,00 €
1.05		Aufnahmeleitung	1	5	80€/h	400,00 €
1.06		Aufbau / Test (6h)	3	6	80€/h	1.440,00 €
1.07		Abbau	3	2	80€/h	480,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Stab</b>				<b>4.600,00 €</b>
2.01	II. Technik	Bildmischer	pauschal	1 Tag		410,00 €
2.02		Kameratechnik	3	1 Tag		470,00 €
2.03		Audiotechnik	pauschal	1 Tag		180,00 €
2.04		Licht	4	1 Tag		450,00 €
2.05		Rechner	3	1 Tag		60,00 €
2.06		Kabelpauschale	pauschal	1 Tag		100,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Technik</b>				<b>1.670,00 €</b>
3.01	III. Location	Transport	1	2 Tage		200,00 €
3.02		Spesen	5	2 Tage	20€/Tag	200,00 €
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Location</b>				<b>400,00 €</b>
4.01	III. Postproduktion	Intro / Bauchbinden (auf Basis vorhandenen Designs)	1	1,5 Tage		675,00 €
4.02		Sound / Musik	1	pauschal		200,00 €
4.03		Exportieren, Konvertieren, Upload, Festplatten, Backup	pauschal	pauschal		incl.
	<b>Zwischensumme</b>	<b>Postproduktion</b>				<b>875,00 €</b>
5		<b>Produktionskosten (netto)</b>				<b>7.545,00 €</b>
6		<b>Umsatzsteuer 19%</b>				<b>1.433,55 €</b>
7		<b>Produktionskosten (brutto)</b>				<b>8.978,55 €</b>

Beispielangebot - Morpium Film GbR 2021

Rückfragen unter: 030-49 855 366 (Festnetz) oder 0176-23936477 (Mobil)